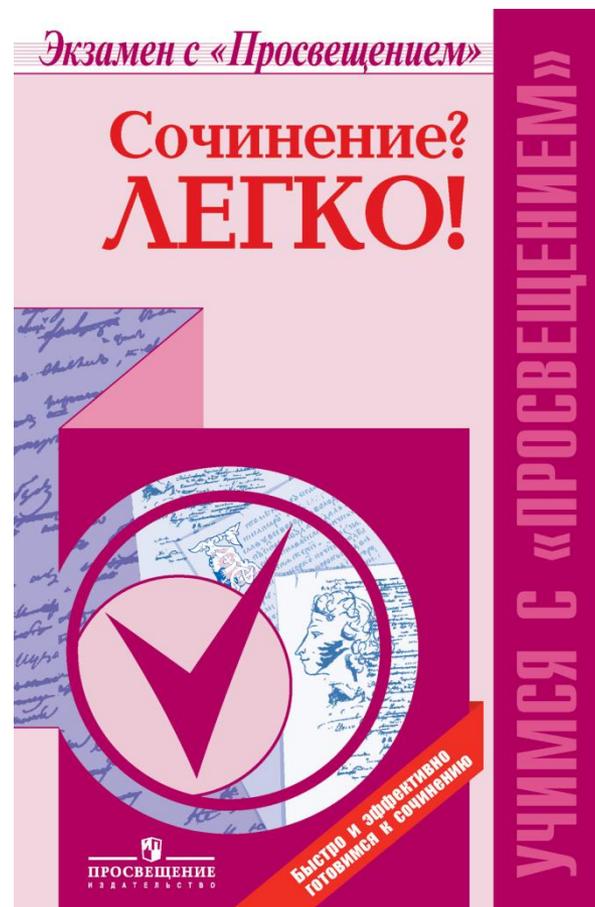
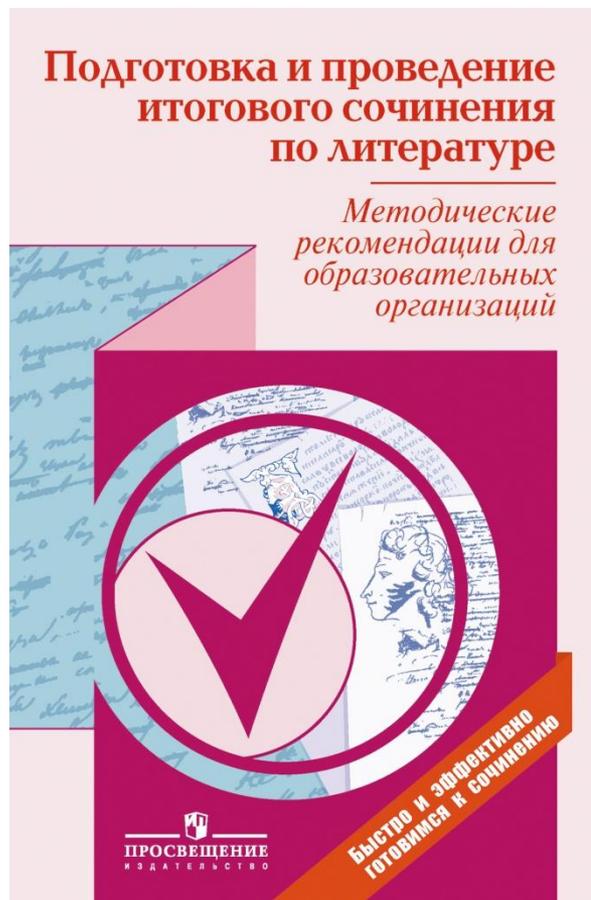


## *Сочинение позволит:*

---

- проверить широту кругозора
- умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы
- проверить владение речью

# Издательство подготовило



«Просвещение» — учителю

О. И. Щербакова

# Виды сочинений по литературе

10–11  
КЛАССЫ



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Быстро и эффективно  
готовимся к сочинению

УЧИМСЯ С «ПРОСВЕЩЕНИЕМ»

Уроки с «Просвещением»

Н. А. Шапиро

ГОТОВИМСЯ  
К СОЧИНЕНИЮ  
ТЕТРАДЬ-ПРАКТИКУМ  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

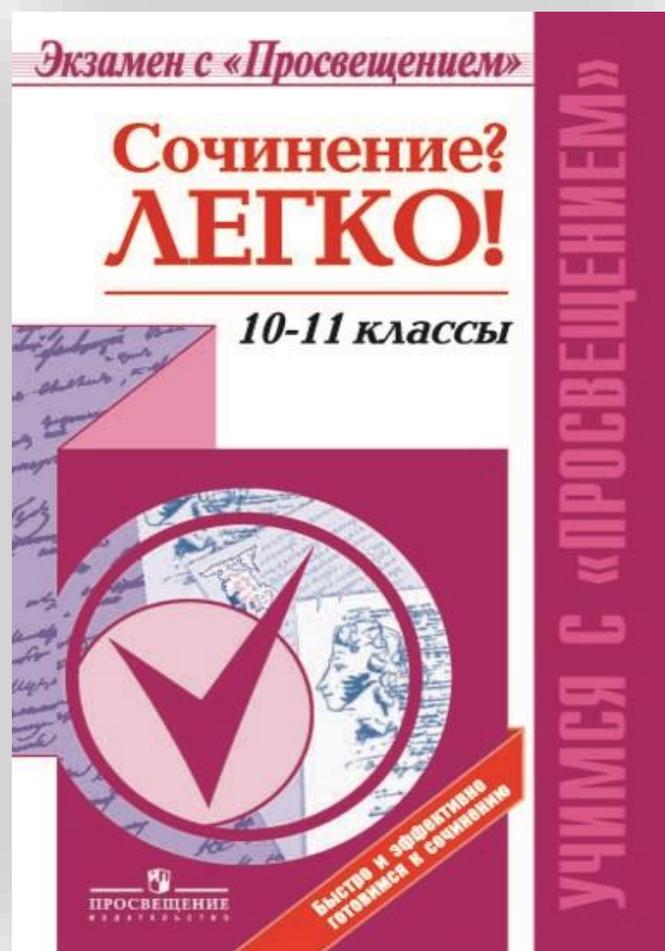
5 класс



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

УЧИМСЯ С «ПРОСВЕЩЕНИЕМ»

# Серия «Учимся с «Просвещением» Подсерия «Экзамен с «Просвещением»



## Авторы:

- Красовская С.И.
- Шутан М. И.
- Певак Е. А.
- Неретина Т. А.
- Моисеева В. Г.

# Пособие даёт:

---

- ❑ представление о сочинении-рассуждении и его структуре
- ❑ алгоритм работы над сочинением
- ❑ содержательный материал по тематическим направлениям
- ❑ навигатор по художественным произведениям – источникам литературных аргументов
- ❑ различные виды упражнений для работы с текстом: редактирование, формулирование темы, составление тезисного плана, подбор доказательств и т.д.
- ❑ возможность вместе с автором шаг за шагом написать собственное сочинение

# Содержание пособия:

---

- **«Не боги горшки обжигают...»**. Вместо напутствия
- **«Элементарно, Ватсон!», или Искусство придавать значение**
- Тематическое направление **«Человек и природа в литературе»**
- Тематическое направление **«Недаром помнит вся Россия...»**
- **(200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)**
- Тематическое направление **«Спор поколений: вместе и врозь»**
- Тематическое направление **«Вопросы, заданные человечеству войной»**
- Тематическое направление **«Чем люди живы»**

## Тематическое направление «Человек и природа в литературе»:

---

- И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- И. А. Бунин «Человек из Сан-Франциско»
- Ф. И. Тютчев. Стихотворения
- А. А. Фет. Стихотворения.
- Н. Заболоцкий. Стихотворения

## Тематическое направление «Чем люди живы»

---

- В. Г. Короленко «В дурном обществе»
- М. А. Шолохов «Судьба человека»
- В. Тендряков «Хлеб для собаки»
- В. Шукшин «В профиль и анфас»
- В. Распутин «Последний срок», «Уроки французского»



Тематическое направление  
**«Недаром помнит вся Россия...»**

---

- «Герой нашего времени»



## Тематическое направление «Спор поколений: вместе и врозь»

---

- И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- А. Н. Островский «Гроза»

## Тематическое направление «Вопросы, заданные человечеству войной»

---

- М. Ю. Лермонтов «Бородино»
- Л. Н. Толстой «Война и мир»
- Л. Н. Андреев «Красный смех»
- М. А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»
- А. Т. Твардовский «Василий Тёркин»
- В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»
- В. Л. Кондратьев «Сашка»

# Критерий №1 «Соответствие теме»

---

- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.
- Выпускник должен рассуждать на предложенную тему. «**Незачет**» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

## Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

---

- Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.
- Выпускник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы.
- «Незачет» ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

# Критерий №3

## «Композиция и логика рассуждения»

---

- Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- «**Незачет**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

# Критерий № 4

## «Качество письменной речи»

---

- Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.
- Выпускник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов.
- «**Незачет**» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

# Критерий № 5

## «Грамотность»

---

- Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.
- «**Незачет**» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).



---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**